

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

1/2

Categoría: Obras - condominio Santa Teresa

Autor(es): EB arquitectos - Magdalena Besomi, Claudio Baladrón, Andrés Besomi

Colaborador(es): Cristián Merino, Francisca Latrach

Año: 2020-2024 Área: 11.711.,62 m2 Tipología: Conjunto de integración social

Ubicación: Santa Teresa 1443, San Bernardo, Santiago, Región Metropolitana, Chile.

MEMORIA DESCRIPTIVA PROYECTO:

El Condominio Santa Teresa se ubica en el mismo suelo que por años fue un campamento informal. No se trató solo de erradicar, sino de radicar dignamente en el mismo lugar, diseñando un proyecto que [re]programa la informalidad como una oportunidad de integración social.

El proyecto supera el estándar DS19 (programa de Integración social y territorial), incorporando al 100% de las familias del campamento mediante subsidios a vivienda sin deuda, articulando una alianza público-privada inédita en Chile entre Estado, inmobiliaria (EBCO Desarrollo y Rentas EDR y Techo), constructora (EBCO) y fondo de inversión social (FIS AMERIS).

Arquitectónicamente, Santa Teresa [re]construye el tejido residencial con 5 bloques de baja altura organizados en núcleos compactos de 16 viviendas, patios comunitarios, y un parque central. El proyecto elimina la típica viga perimetral, introduciendo ventanas de piso a cielo, y permite transformar el estar en un tercer dormitorio, anticipando cambios familiares.

La incorporación de la fundación Patio Vivo a cargo del diseño del paisaje reinterpreta la ruralidad de San Bernardo. La comunidad gestiona sus espacios comunes y locales comerciales en propiedad, creando un sistema sostenible de gobernanza barrial.

Durante la etapa de construcción se mantuvo el acompañamiento social con las familias, y hoy el proyecto se vincula al entorno mediante senderos peatonales, ensanches de vereda, y nuevas conexiones urbanas.

Santa Teresa no es solo vivienda: es un acto de justicia territorial que [re]escribe el futuro sobre la memoria del habitar informal.



Campamento Santa Teresa 2016 © Lorena Quintanilla

