

XXIII BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CHILE

doble exposición

[re] programar
[re] adaptar
[re] construir

1/2

Categoría: Obras- *Caffè del Popolo.*

Autor(es): *WILLNECKER, Agustin; UNAMUNO, Mateo; FERRERO, Ivan.
(Estudio RARE).*

Colaborador(es): *MARINELLI, Belén. TRAVERSA, Ramiro.*

Año:2021**Área:**12 m2**Tipología:** Local Comercial programa- Cafetería al paso.

Ubicación: *Av. Hipólito Yrigoyen, 398, Córdoba, Córdoba, Argentina*

MEMORIA DESCRIPTIVA PROYECTO:

Una prótesis. Caffè del popolo es uno de esos experimentos que surgen en aquellos espacios que muchas veces se entienden como inutilizables u obsoletos de la ciudad. Se trabajó en un vacío triangular entre dos bloques de viviendas en el barrio Nueva Córdoba. La percepción de compresión sufrida por su contexto, disparó la exploración inicial para el diseño de este recinto, que desde un inicio se concibió como un dispositivo capaz de encajar en ese lugar, tal como una “prótesis urbana”. Se propone un modo de introducirnos en un denso entorno urbano y accionar en él y desde él hacia la ciudad.

La fluidez. La inserción en un espacio tan pequeño y rodeado de grandes edificios, imprimió la idea de compresión en nuestros modelos materiales y en las diferentes exploraciones realizadas. Quizás es también la percepción líquida, dinámica y fluida propia de esa esquina y de los tiempos que corren la que ordenó la acción formal resultante de la propuesta. La fluidez en cuanto al uso también determinó acciones de diseño, y de cómo generar un espacio lo más abierto posible a la calle en su plano 0.

De calle. Usar la calle es una premisa fundamental, y no solo porque existe un espacio interior reducido, sino porque también, hubo una intención de aportar a ese espacio de tránsito una pausa, un espacio de contemplación, un uso posible, aprovechando lo que el paisaje urbano cordobés ofrece en esa zona, como el edificio residencial del arquitecto Ignacio Togo Díaz, el Paseo Cultural del Buen Pastor, la Iglesia de los Capuchinos y el Edificio Baoro del arquitecto Osvaldo Pons.

